

Messico e nuvole: WebQuest informale

Attività progettata e sperimentata da: Mario Rotta

Premessa

Forse non tutti sanno che qualcosa di simile agli attuali ambienti di social networking era già stato utilizzato a scopo educativo negli anni 90. Allora nessuno sapeva cosa fossero Twitter o Facebook, e a nessuno era venuto in mente di parlare di Web 2.0 o di social learning. Tuttavia, furono lanciati diversi esperimenti che consistevano nell'attivazione di gruppi collaborativi e comunità virtuali online impegnati nella raccolta e nella condivisione di risorse e informazioni su ambiti tematici, storici o geografici.

Erano i cosiddetti Web Quest, una specie di caccia al tesoro online, la cui prima applicazione su vasta scala fu un viaggio immaginario realizzato attraverso le interazioni in rete tra ragazzi di varie scuole centro e nordamericane, docenti, fotografi e archeologi alla scoperta della civiltà Maya [vedi: <http://www.worldtrek.org/odyssey/index.html>]. In che modo può essere recuperato, rielaborato e riproposto quel modello di attività didattica online in uno scenario orientato al cloud computing e all'informal learning?



Questa attività consiste in una ricerca spontanea (e in ogni caso collaborativa) di risorse online su un tema specifico, in funzione della raccolta sistematica della documentazione pertinente a un sito storico o di un oggetto di interesse culturale o turistico scelto dai partecipanti.

L'**obiettivo** dell'attività è mettere insieme (collaborando con gli altri) un piccolo dossier in grado di documentare attraverso testi, immagini, video o altro materiale digitale (comprese fotografie e filmati raccolti direttamente attraverso fotocamere, tablet o smartphone) il sito o l'oggetto scelto, nel suo complesso e nella sua complessità, in modo che quanto raccolto possa diventare materiale didattico per studenti, appassionati o anche turisti evoluti.

[IBIS Multimedia] Questo materiale didattico (salvo diversa indicazione) è distribuito in modalità Creative Commons tipo **CC BY-NC-ND 4.0** [Attribuzione Non commerciale Non opere derivate]

Può essere utilizzato a scopo didattico a condizione di rientrare nei casi previsti da quanto specificato nella licenza adottata: <http://www.creativecommons.it>



Che cosa fare

Ogni partecipante dovrà:

1. Proporre un tema di lavoro, ovvero indicare il sito o l'oggetto su cui intende raccogliere un dossier, mettendo a disposizione degli altri partecipanti una mappa dell'area o della meta e un elenco di parole chiave utile per inquadrare la ricerca sull'oggetto prescelto.
2. Indicare in modo sintetico ma esatto le regole del gioco, ovvero:
 - a. la tempistica della raccolta (in termini di durata e frequenza);
 - b. l'impegno richiesto ai partecipanti (in termini di quantità e tipologia delle risorse);
 - c. eventuali specifiche richieste (ad esempio: formati, descrittori o dimensioni);
 - d. eventuali eccezioni o regole particolari, anche legate a fattori motivazionali.
3. Predisporre l'ambiente o lo strumento attraverso cui la raccolta della documentazione sarà effettuata e condivisa (indicando eventuali procedure specifiche se non si tratta di ambienti standard o sufficientemente diffusi e conosciuti da parte degli altri partecipanti).
4. Concludere la raccolta e predisporre il dossier finale o un indice del materiale raccolto.

Ogni partecipante dovrà inoltre:

5. partecipare attivamente ad almeno 2 analoghe attività di raccolta di documentazione condivisa proposte dai colleghi dello stesso corso.

Regole essenziali

1. Il percorso di ricerca e di raccolta proposto dovrà richiedere un impegno complessivo massimo, per i destinatari/partecipanti, pari a non più di 2/3 ore di lavoro online o equivalenti.
2. Si può proporre come campo di ricerca qualsiasi area, sito o oggetto, a condizione che:
 - a. si tratti di una meta sufficientemente conosciuta e documentata, meglio se materialmente raggiungibile da parte dei partecipanti;
 - b. presupponga la presenza di documentazione di vario genere, sia consolidata che aperta a nuove scoperte;
 - c. si tratti di una meta delimitata, circoscritta, con caratteristiche tali da permettere la raccolta di una buona documentazione ma non il rischio di dispersione o di sovraccarico (ad esempio, un edificio storico può andare bene, una città nel suo complesso no).
3. L'attività svolta dovrà essere valutata dai partecipanti (relativamente alle 2 ricerche a cui ciascuno è chiamato a partecipare attivamente di cui al punto 5 di "che cosa fare") attraverso la scheda che segue:

Scheda di valutazione

Esprimete un giudizio sintetico su ciascuna delle attività di ricerca che avete svolto su una scala da 1 a 5 rispetto ai seguenti parametri essenziali

	Attività 1: [titolo]					Attività 2: [titolo]				
	Valutazione					Valutazione				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
• Interesse del tema proposto										
• Ricchezza della documentazione reperibile in rete										
• Livello del dialogo tra i partecipanti durante lo svolgimento										
• Utilità della documentazione raccolta e condivisa come fonte di nuove conoscenze										
• Pertinenza ed efficacia degli strumenti o degli ambienti utilizzati										
• (eventuale parametro integrativo specifico autodefinito)										
<i>Coefficiente</i>										

