

La biblioteca tascabile

Attività autogestita

L'attività è relativamente semplice: consiste nel cercare in rete libri o documenti digitali su uno o più argomenti che interessano i singoli partecipanti o piccoli gruppi di partecipanti, costruendo un primo esempio di Biblioteca Digitale "personale". L'obiettivo è mettere insieme un certo numero di eBook o eDocument organizzati in modo tale da poter essere agevolmente caricati, recuperati e "letti" su un eBook Reader o su un Tablet.

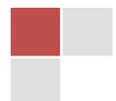
Le regole essenziali di questo piccolo esercizio di *problem solving* sono 5:

1. Ogni partecipante dovrà mettere insieme una Biblioteca Digitale "tascabile" composta di almeno **15** libri o documenti digitali se possibile coerenti con un **argomento a scelta dichiarato in partenza**.
2. I libri e i documenti digitali potranno essere cercati in rete **liberamente**: si suggeriscono soltanto alcuni siti o repositories che possono essere utilizzati come **punti di partenza** e come esempio delle 5 diverse tipologie di libri o documenti digitali attualmente disponibili.
3. Nella biblioteca "personale" tutte e 5 le tipologie di libri e documenti digitali identificate e suggerite dalle schede allegate dovranno essere rappresentate da almeno un titolo, un link o un download.
4. La Biblioteca Digitale dovrà essere scaricata in una cartella articolata *almeno* in due sottocartelle, che contengano rispettivamente i libri o i documenti **che si ritengono utili** per approfondire l'argomento scelto e i libri o i documenti **che ci piacerebbe leggere** sull'argomento scelto. Si può ovviamente organizzare la biblioteca digitale personale in modo più complesso e articolato a seconda dei dispositivi utilizzati.
5. Ogni libro o documento digitale che si deciderà di inserire nella biblioteca tascabile personale dovrà essere descritto secondo uno schema che comprenda almeno autore, titolo, editore/edizione e URL per il download. Si dovrà inoltre **motivare ogni scelta**, spiegando brevemente perché si è deciso di scaricare e inserire nella biblioteca personale ogni titolo selezionato.

Tempo a disposizione:

variabile a seconda della dotazione tecnologica e del numero dei partecipanti.

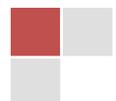
[segue confronto e discussione]



Riferimenti utili:



[IBIS Multimedia] Questo materiale didattico (salvo diversa indicazione) è distribuito in modalità Creative Commons tipo **CC BY-NC-ND 4.0** [Attribuzione Non commerciale Non opere derivate] Può essere utilizzato a scopo didattico a condizione di rientrare nei casi previsti da quanto specificato nella licenza adottata: <http://www.creativecommons.it>



eFacsimili

eFacsimili [Digital Facsimile]. Libri (o raccolte di periodici) digitalizzati sotto forma di sequenze statiche di immagini ottenute attraverso scanner o fotografie digitali, senza particolari possibilità di manipolazione del contenuto e senza collegamenti ipertestuali attivi. Rientrano in questo gruppo, ad esempio, i volumi antichi o rari in corso di digitalizzazione per garantirne la conservazione e agevolarne la consultazione. Implicano una particolare cura nella qualità e nell'ottimizzazione delle immagini digitali di cui sono costituiti. Parole chiave utili per configurare la sinergia tra contenuto e dispositivo da parte degli utenti: accesso, selezione, rarità, fonti storiche, materiale di ricerca, collazione delle fonti, ricerca filologica, annotazione contestuale.

Punti di partenza per cercare eFacsimili per la Biblioteca Digitale:

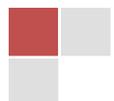
[British Library Help for Researchers](#)

[World Digital Library](#)

Google Books [[IT](#)] [[EN](#)] [[FR](#)] [[DE](#)] [[ES](#)].

In alternativa:

- *motori di ricerca su web*
- *ambienti di condivisione per lettori digitali (es. Anobii)*
- *il thread "Letture Interattive" su Scrittura Digitale: <http://www.scritturadigitale.net/?cat=17>*



eTesti

eTesti [eDocuments, eTexts]. Libri digitalizzati attraverso uno scanner e trattati con un software OCR in grado di trasformare le scansioni in testo digitale effettivo, senza collegamenti ipertestuali attivi ma con possibilità di manipolazione del contenuto, spesso disponibile sia in lingua originale che nelle traduzioni più diffuse. Rientrano in questo gruppo quasi tutti i libri elettronici del Project Gutenberg e quelli digitalizzati nell'ambito di progetti analoghi. Implicano una cura particolare nel controllo degli errori di trascrizione da parte del software OCR e quindi un'attività di editing in post-produzione. Parole chiave utili per configurare la sinergia tra contenuto e dispositivo da parte degli utenti: accesso, accessibilità, selezione, raccolta, fonti, analisi del testo, comparazione delle fonti, lettura, commento al testo, classici, biblioteca personale, riusabilità.

Punti di partenza per cercare eTesti per la Biblioteca Digitale:

[Project Gutenberg](#)

[Perseus Digital Library](#)

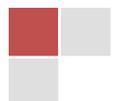
[Liber Liber](#)

[The Free Library](#)

[Polimetrica Open Knowledge](#)

In alternativa:

- *motori di ricerca su web*
- *ambienti di condivisione per lettori digitali (es. Anobii)*
- *il thread "Letture Interattive" su Scrittura Digitale: <http://www.scritturadigitale.net/?cat=17>*



IperTesti

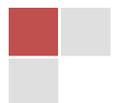
IperTesti [Hypertexts, eTexts]. Libri digitalizzati attraverso uno scanner e trattati con un software OCR in grado di trasformare le scansioni in testo digitale effettivo, con possibilità di manipolazione del contenuto e collegamenti ipertestuali attivati a posteriori. Rientrano in questo gruppo molti testi digitali con link a glossari interni o risorse esterne e trattati per essere consultati con specifici strumenti di ricerca linguistica. Implicano una cura particolare nel controllo degli errori di trascrizione da parte del software OCR e un'attività di editing in post-produzione orientata all'ipertestualizzazione del contenuto. Parole chiave utili per configurare la sinergia tra contenuto e dispositivo da parte degli utenti: fonti, selezione, analisi della struttura del testo, analisi delle fonti, analisi linguistica, lettura, commento al testo, glossario, lessico, apparato, annotazione, ipertestualità, interattività.

Punti di partenza per cercare IperTesti per la Biblioteca Digitale:

[IntraText](#)

In alternativa:

- *motori di ricerca su web*
- *ambienti di condivisione per lettori digitali (es. Anobii)*
- *il thread "Letture Interattive" su Scrittura Digitale: <http://www.scritturadigitale.net/?cat=17>*



eLibri

eLibri [eBooks, Kindle Books]. Libri pensati per essere pubblicati attraverso la stampa tradizionale ma elaborati direttamente utilizzando strumenti di scrittura elettronica e/o impaginati utilizzando sistemi di fotocomposizione e di editing di tipo digitale. Sono potenzialmente manipolabili e possono essere organizzati in modalità ipertestuale, ma non necessariamente. Talora sono versioni digitali di testi stampabili su carta a richiesta. Rientrano potenzialmente in questo gruppo la quasi totalità dei volumi pubblicati negli ultimi 15-20 anni e la maggior parte degli eBook distribuiti da editori e librerie virtuali come Amazon o pubblicati direttamente dagli autori attraverso servizi on-demand come LuLu. Implicano attività di editing sia da parte dell'autore che da parte degli editori e una cura particolare nella messa a fuoco delle differenze o delle analogie tra l'edizione elettronica e l'edizione cartacea. Implicano inoltre una certa cura nell'impaginazione e il rispetto degli standard e dei prerequisiti necessari per garantire piena compatibilità con i dispositivi di lettura e/o di stampa degli utenti. Parole chiave utili per configurare la sinergia tra contenuto e dispositivo da parte degli utenti: lettura, accessibilità, selezione, biblioteca aperta, annotazione, riusabilità, stampa selettiva.

Punti di partenza per cercare eLibri per la Biblioteca Digitale:

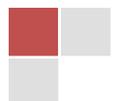
[Amazon](#)

[LuLu](#)

[eBooks](#)

In alternativa:

- *motori di ricerca su web*
- *ambienti di condivisione per lettori digitali (es. Anobii)*
- *il thread "Letture Interattive" su Scrittura Digitale: <http://www.scritturadigitale.net/?cat=17>*



IperLibri

IperLibri [eBooks, eBooks 2.0, Digital Native Books, Libri liquidi, [vooks](#)]. Libri pensati e scritti in modalità “nativamente digitale”, ovvero immaginati come eBook e senza necessariamente presupporre edizioni cartacee. Possono essere, e tendenzialmente sono manipolabili, multimediali, interattivi, ipertestuali e aperti, con link attivi ad altre risorse o talora ad ambienti collaborativi in rete. Rientrano in questa categoria, sotto certi aspetti, anche certi esperimenti di “scrittura ipertestuale” in corso da diversi anni (esempi su: [Serious Hypertext Reading Room](#)), ma soprattutto le pubblicazioni elettroniche specifiche concepite e diffuse negli ultimi anni *esclusivamente* in formato digitale. Implicano una cura originaria e necessaria nell’impostazione, nella scrittura e nella strutturazione, sia da parte dell’autore che da parte di eventuali editor. Parole chiave utili per configurare la sinergia tra contenuto e dispositivo da parte degli utenti: selezione, lettura, riusabilità, accessibilità, ipertestualità, multimedialità, interattività, interazione, integrazione, commento al testo, annotazione, stampa selettiva.

Punti di partenza per cercare IperLibri per la Biblioteca Digitale:

[Scribd](#)

[Vooks](#)

In alternativa:

- *motori di ricerca su web*
- *ambienti di condivisione per lettori digitali (es. Anobii)*
- *il thread "Letture Interattive" su Scrittura Digitale: <http://www.scritturadigitale.net/?cat=17>*

