

## FUORI TEMPO

ERRORI DA EVITARE E FATTORI DA CONSIDERARE NELLA COMUNICAZIONE DIDATTICA

ATTIVITÀ INDIVIDUALE. TEMPO RICHIESTO: 1-2 H

### IL PROBLEMA

MATERIALE VIDEO: DISPONIBILE OFFLINE O ATTRAVERSO QUESTO LINK

### SPUNTI SU CUI RIFLETTERE

Provate a riflettere in particolare:

- A. sugli equivoci e le incomprensioni legate alle differenze di linguaggio e di registro comunicativo: cercate di evidenziarli, fatene un elenco sintetico...
- B. sulle incomprensioni legate al disallineamento delle prenoscenze sull'argomento affrontato
- C. sugli atteggiamenti dei soggetti coinvolti rispetto al ruolo che ciascuno di essi ricopre nella conversazione
- D. sull'adeguatezza del setting didattico, in particolare: ambiente, attrezzature, posizionamento degli oggetti e dei soggetti impegnati nella conversazione
- E. su ciò che è di troppo: cosa in particolare? Annotatelo brevemente...
- F. su ciò che manca: cosa in particolare? Annotatelo brevemente...

### IL COMPITO DA SVOLGERE

Dopo aver riflettuto sulla base degli spunti suggeriti e sugli appunti che avrete raccolto in proposito, provate a calarvi in una situazione "fuori tempo", ovvero immaginate di essere proiettati in un'altra epoca e di dover spiegare a un soggetto che vive nell'epoca in cui siete stati proiettati un concetto o un argomento (a vostra discrezione) che appartiene alla vostra epoca o a epoche successive a quella in cui vi state muovendo. Il compito da svolgere consiste:

- 1) nella scelta di un concetto o di un argomento da illustrare a un ipotetico destinatario: il concetto o l'argomento dovranno riferirsi a scoperte, scritti, oggetti, fenomeni o eventi collocabili ad una data posteriore al 1910
- 2) nell'identificare e descrivere brevemente un personaggio/soggetto a cui spiegare l'argomento scelto storicamente collocabile ad una data anteriore al 1750
- 3) nel predisporre (anche in forma grafica, se necessario) uno schema dei fattori che ritenete opportuno considerare per poter illustrare efficacemente il concetto o l'argomento che avete scelto al destinatario identificato
- 4) nell'impostare una forma di comunicazione didattica presumibilmente efficace applicando i parametri specificati: per comunicazione didattica si intende un **video**, una **traccia per un dialogo** o per una **attività**, un **testo** (di qualunque tipologia) o uno o più **elementi grafici** (di qualunque tipologia) in cui risultino evidenti almeno:
  - a) gli obiettivi formativi che si sta cercando di raggiungere, in termini di conoscenze, abilità o competenze
  - b) i passaggi necessari per raggiungere l'obiettivo desiderato
  - c) gli strumenti che si ritiene opportuno utilizzare per rendere efficace l'interazione con il destinatario
  - d) un registro o uno stile comunicativo omogeneo e identificabile



## RISORSE UTILI

Non sono necessarie risorse integrative per svolgere il compito assegnato...

## COME VALUTARE IL RISULTATO

Il prodotto realizzato dovrà essere sottoposto ad almeno 3 colleghi/partecipanti, che dovranno esprimere una valutazione di tipo Quality Sort sulla base della scheda che segue:

Esprimete la vostra opinione rispetto alle 12 affermazioni qui riportate					
	-2	Non concordo affatto			
	-1	Non sono molto d'accordo			
	0	Ho dei dubbi			
	+1	Sono abbastanza d'accordo			
	+2	Concordo pienamente			
	-2	-1	0	+1	+2
La strategia adottata è accattivante e motivante					
La strategia adottata è originale e creativa					
Il gap di preconoscenze è stato colmato					
La soluzione adottata è adeguata ai destinatari					
Lo stile comunicativo adottato è funzionale agli obiettivi					
Lo stile comunicativo adottato è coerente rispetto ai contenuti					
La relazione tra contenuti e contesto è esplicita e chiara					
L'argomento trattato è presentato in modo semplice e chiaro					
I contenuti sono stati selezionati e proposti in modo da risultare interessanti					
Gli strumenti e le modalità comunicative adottate sono efficienti e funzionali					
La relazione tra le modalità comunicative adottate è equilibrata					
La relazione tra strumenti e modalità comunicative adottate è coerente					

Le dissonanze tra le opinioni espresse dai revisori su ciascuna delle affermazioni aiutano a mettere a fuoco gli elementi controversi o deboli della soluzione adottata, in modo da poter intervenire di conseguenza con aggiustamenti progressivi.

